

Pensum PER4140 (våren 2011)

Skønlitterært hovedverk

Et skønlitterært hovedverk velges i samråd med den emnesansvarlige. Følgende bøker er forslag og kan utbytes med et annet litterært hovedverk av tilsvarende omfang og vansklighetsgrad.

- Šādeq Ḥedāyat, *Buḡ-e kur*, Los Angeles, 2006. (Andre utgaver kan også brukes. Resente iranske utgaver er beskåret av sensuren og kan ikke brukes.)
- Moḥammad ‘Ali Jamālzāde, *Yek-i bud yek-i nabud*, Teheran, 1977. (Andre utgaver kan også brukes.)
- Iraj Pezeškzād, *Dā’i jān nāpeli’on*, Teheran, 1978. (Senere utgaver kan også brukes.)

Oversettelser

- Sadeq Hedayat, *Den blinda ugglan*, Stockholm: Tranan, 2009.
- Mohammad Ali. Jamalzada, *Once upon a Time (Yeki Bud Yeki Nabud)*, New York, 1985.
- Heshmat Moayyad (ed.), *Stories from Iran: An Anthology of Persian Short Fiction from 1921–1991*, Washington D.C., 2002.
- Iraj Pezeshkzad, *My Uncle Napoleon: A Novel*, Washington D.C., 1996. (russisk oversettelse: *Dadjuška Napoleon: roman*, Moskva, 1990.)

Faglitteratur

- Hassan Kamshad, *Modern Persian Prose Literature*, Cambridge, 1966.
- Homa Katouzian, *The Persians: Ancient, Mediaeval and Modern Iran*, New Haven & London, 2009.
- Homa Katouzian, *Sadeq Hedayat: The Life and Legend of an Iranian Writer*, London, 2000.
- Jan Rypka, *History of Persian Literature*, Dordrecht, 1968, s. 353–418 og 546–605.

- Kamran Talattof, *The Politics of Writing in Iran, A History of Modern Persian Literature*, Syracuse, 2000.

samt et av følgende verk:

- Paul Bergne, *The Birth of Tajikistan: National Identity and the Origins of the Republic*, London. 2007.
- Villem Vogelsang, *The Afghans*, Malden, 2001.

Referenslitteratur

- Thomas M. Ricks (ed.), *Perspectives of Modern Persian Literature*, Washington D.C., 1984.